

Carta de Presentación

Ciencia y tecnología viva: una invitación a la participación activa

A menudo imaginamos la ciencia confinada en laboratorios, pero la realidad es que es una aventura humana.

Abrimos esta edición con una historia entrañable: un grupo de amigos que comenzó con un teatro guiñol para salvar al ajolote y terminó llevando la ciencia a la radio y la televisión, probando que la pasión es el mejor motor del conocimiento.

Esa misma pasión cobra vida en “El Cocotrón”, donde la tecnología poblana celebra veinte años fusionando ingeniería y tradición; aquí, entre cempasúchil, los robots narran leyendas del Día de Muertos. Y para que no solo mires, sino que toques la ciencia, te invitamos a jugar: recorta un helicóptero de papel o arma un fullereno con popotes para descubrir, en la palma de tu mano, los secretos de la gravedad y la química.

Pero la ciencia también es narrativa. Descubrirás cómo la ciencia ficción no es fantasía, sino un espejo que nos explica quiénes somos, y cómo proyectos como “Ciencia en el Parque” transforman a familias enteras. Analizamos también los desafíos detrás de las cámaras en la producción televisiva y el curioso fenómeno de la antropología buscando su lugar en los trends de TikTok.

Hacia el final, damos paso a las voces institucionales y críticas. Celebramos los 15 años de la monumental “Noche de las Estrellas”, reflexionamos sobre la revolución afectiva de las mujeres rompiendo techos de cristal en las matemáticas, y cerramos con un diálogo necesario sobre los saberes de los pueblos originarios.

Lee, experimenta y descubre que no es magia: es cultura viva.

Daniel Mocencahua Mora

