

**5**

**El Legado Lafragua: libros y modernidad**



**El Legado Lafragua: libros y modernidad**  
 Filios y modernidad  
 José María Lafragua

En este artículo se analiza el legado de José María Lafragua en el campo de la literatura y la modernidad. Se exploran sus obras y su influencia en la cultura mexicana.

**5**

**El Legado Lafragua: libros y modernidad**

**13**

**Muerte, memoria y legado: las elegías de la corona fúnebre dedicada a José María Lafragua**



**Muerte, memoria y legado: las elegías de la corona fúnebre dedicada a José María Lafragua**

Este artículo presenta una selección de elegías escritas en honor a José María Lafragua, reflexionando sobre su legado y la memoria.

**13**

**Muerte, memoria y legado: las elegías de la corona fúnebre dedicada a José María Lafragua**

**22**

**Manuscritos para una idea de nación: la colección de documentos para la historia de México-Legado Lafragua**

**22**

**Manuscritos para una idea de nación: la colección de documentos para la historia de México-Legado Lafragua**

Este artículo explora la importancia de la colección de manuscritos que forman parte del legado de José María Lafragua para la construcción de la historia nacional.



**31**

**Los manuscritos de la Biblioteca Histórica José María Lafragua**

**31**

**Los manuscritos de la Biblioteca Histórica José María Lafragua**

Este artículo ofrece una visión general de los manuscritos que conforman la colección de la Biblioteca Histórica José María Lafragua.



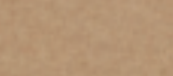
**42**

**Marcas de fuego y secularización: la integración de libros conservados en la Biblioteca del Colegio del Estado de Puebla**

**42**

**Marcas de fuego y secularización: la integración de libros conservados en la Biblioteca del Colegio del Estado de Puebla**

Este artículo analiza el proceso de integración de libros que sobrevivieron a incendios en la biblioteca del Colegio del Estado de Puebla.



**50**

**Las encuadernaciones artísticas de la Biblioteca Histórica José María Lafragua: un proyecto de investigación y difusión interdisciplinaria**

**50**

**Las encuadernaciones artísticas de la Biblioteca Histórica José María Lafragua**

Este artículo describe un proyecto de investigación y difusión interdisciplinaria sobre las encuadernaciones artísticas de la biblioteca.



**57**

**Reconstruir lo invisible: indicios de la antigua biblioteca del Colegio Carolino**

**57**

**Reconstruir lo invisible: indicios de la antigua biblioteca del Colegio Carolino**

Este artículo trata sobre la reconstrucción de los indicios de la antigua biblioteca del Colegio Carolino.



**64**

**De lo privado a lo público: los fondos personales de la Biblioteca Histórica José María Lafragua**

**64**

**De lo privado a lo público: los fondos personales de la Biblioteca Histórica José María Lafragua**

Este artículo aborda la integración de los fondos personales de José María Lafragua en la biblioteca pública.



**70**

**Un faro para la investigación nacional e internacional: la Biblioteca Histórica José María Lafragua de la BUAP**



**70**

**Un faro para la investigación nacional e internacional: La Biblioteca Histórica José María Lafragua de la BUAP**

Este artículo destaca el rol de la Biblioteca Histórica José María Lafragua de la BUAP como un faro de investigación.

**76**

**Biblioteca Digital Lafragua: Un modelo de repositorio para el patrimonio documental**



**76**

**Biblioteca Digital Lafragua: Un modelo de repositorio para el patrimonio documental**

Este artículo presenta un modelo de repositorio digital para el patrimonio documental de la biblioteca.

**83**

**El acervo patrimonial de la Biblioteca José María Lafragua en la era virtual**

**83**

**El acervo patrimonial de la Biblioteca José María Lafragua en la era virtual**

Este artículo discute el acervo patrimonial de la biblioteca en el contexto de la era digital.

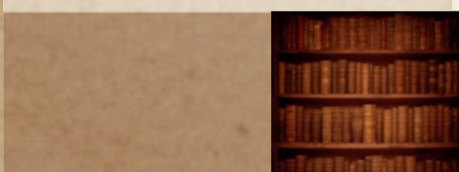


**87**

**Felicitaciones**

**87**

**Felicitaciones**



**96**

**Acerca de los autores**

**96**

**Acerca de los autores**

Cintillo legal

SPINOR, año 14, número 64, enero-febrero de 2026, es una difusión periódica editada por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, con domicilio en 4 sur número 104, Col. Centro, C.P. 72000, Puebla, Pue., difundida a través de la Subdirección de Investigación Interdisciplinaria y Visibilidad Académica de la VIEP, con domicilio en Torre de Gestión Académica y Servicios Administrativos, 6° piso, Avenida San Claudio No. 1401, Ciudad Universitaria, Puebla, Puebla, C.P. 72592, Tel. (52) (222) 2295500 ext. 1126. www.viep.buap.mx, correo electrónico: revista.spinor@viep.com

Reserva de derechos: 04-2023-122013395800-203 ISSN: 3122-3605, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor de la Secretaría de Cultura. Editora responsable: Dra. Hilda Gabriela Hernández Flores, correo electrónico: hgabriela.hernandez@correo.buap.mx. Responsable de la última actualización de este número: Dra. Hilda Gabriela Hernández Flores, domicilio en Torre de Gestión Académica y Servicios Administrativos, 6o piso, Avenida San Claudio No. 1401, Ciudad Universitaria, Puebla, Puebla, C.P. 72592, fecha de última modificación, diciembre 2025. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la revista SPINOR ni de la BUAP.