

ACERCA DE LOS AUTORES

Mtro. Germán Montalvo

Inició su trayectoria en el diseño gráfico en 1973, trabajó con la gran fotógrafa Mariana Yampolsky quien lo alentó a seguir sus estudios en Milán, Italia, en la Scuola del Libro, en la cual se tituló en el año de 1977. A su regreso, de forma inmediata, comenzó a trabajar en Imprenta Madero al lado de Vicente Rojo durante diez años para las instituciones culturales más importantes. Su trabajo se ha presentado y premiado dentro y fuera de México. Ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores y profesor universitario. Es autor de los libros *Al son de la letra*, *Las buenas formas* (SM Ediciones), *Popo Pop*, *Imágenes de la urbe volcánica*, *Guía para detallistas*, *Centro histórico de la ciudad de Puebla* (Secretaría de Cultura Puebla), *El cartel va a la conquista del espacio* (Contornos), *Guía para detallistas*, *centro histórico de la ciudad de San Luis Potosí* (Dirección de Cultura, Ayuntamiento de San Luis Potosí). El diseño editorial es parte esencial de su desarrollo en el ambiente del diseño gráfico. Es profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Dr. José Manuel Morelos

Es licenciado en Artes Plásticas con especialidad en diseño gráfico (Universidad Veracruzana), maestro en Publicidad (CADEC), Comunicación Política (CADEC) y Diseño Tipográfico (Centro de Estudios Gestalt para el Diseño), y doctor en Diseño y Creación por la Universidad de Caldas, Colombia. Director e Investigador del Instituto de Artes Plásticas, académico de la Maestría en Diseño de Cartel y docente de la Facultad de Artes Plásticas, todo ello en la Universidad Veracruzana.

Mtro. Paco Gálvez

Diseñador gráfico, artista plástico y Maestro en Mercadotecnia y Publicidad. Director creativo del Grupo Markísima. Primer lugar en el concurso de cartel de la 29 Muestra Internacional de Cine, 1er lugar en el concurso de cartel de la 30 Muestra Internacional de Cine, 1er lugar en el concurso de cartel de la Comisión de Derechos Humanos en Puebla, 1er lugar en el concurso nacional de cartel "Imágenes contra la Violencia" en 2003. Ha participado en diferentes exposiciones colectivas dentro y fuera del país, tiene más 12 exposiciones individuales en México, tanto de pintura como de cartel.

Dra. Elena Méndez

Licenciada en Diseño Gráfico, Maestra en Mercadotecnia y Publicidad, Maestra en Artes Plásticas; Doctora en Administración y Dirección Estratégica. Directora General de la Red Internacional de Creadores Visuales A.C. Profesora definitiva tiempo completo de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, en la que labora desde hace 23 años. Embajadora global de artes por parte de DAPO asociación civil de Pakistán; Jurado internacional de Diseño para la Feria del libro usado y antiguo. Participante en el comité de curaduría de Worldwide Graphic Designers en National Design Legends en Indonesia. Fue docente fundadora de la Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales de la BUAP, adscrita actualmente a la Facultad de Arquitectura en el Colegio de Diseño Gráfico.

Dr. José Luis Hernández Díaz

Especialidad en comunicación audiovisual, maestría en Comunicación política; es doctor en Dirección estratégica, dentro de su quehacer propositivo ha desarrollado, diseño de marca, campañas publicitarias, sociales, culturales y políticas. Fue ganador del premio Internacional a! Diseño y ganador del primer lugar en el concurso internacional "Año Internacional de los voluntarios" convocado por la ONU y Trama Visual. Los países a los que ha viajado su obra, ha sido expuesta y publicada son: Argentina, Francia, España, Bulgaria, Corea del Sur, Japón, Bolivia, Varsovia, Irán, Slovenia, Rusia, China, Sudáfrica y México, Finlandia, Chipre, entre otros. Su serie "Amor y respeto a la vida animal" forma parte de la colección permanente del Museo de la Publicidad en París Francia. Es fundador de la Red Internacional de Creadores Visuales A.C. es profesor investigador en la Facultad de Artes Plásticas y Audiovisuales BUAP.

Mtra. Valeria Guerrero Garduño

Maestra en Estética y Arte, docente en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla desde 2019. Licenciada en Diseño Gráfico (2005) y Maestra en Estética y Arte (2017) ambas graduadas con honores por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Estudió el Posgrado Diseño Editorial en Dirección de Arte de Publicaciones Periódicas (2007) en Bau, Escuela de Diseño, en Barcelona, España y actualmente cursa el Doctorado en Arte y Humanidades.

Dra. Mabel Arellano Luna

Doctora en Crítica de la Cultura y la Creación Artística, licenciada en Artista visual egresada del Instituto de Artes Visuales, Maestra en Estudios de Arte de la Universidad Iberoamericana. Doctora en Crítica para la Cultura y Creación Artística, por la Universidad Autónoma del Estado de México, participación en coloquios y congresos, en México y el extranjero. Es candidata al Sistema Nacional de Investigadores, Conacyt.

Mtro. Jesús Barrientos Mora

Profesor Investigador Asociado C de Tiempo Completo definitivo en el Colegio de Diseño Gráfico de la BUAP, licenciado en Diseño Gráfico por la BUAP, Maestro en diseño tipográfico por el CE Gestalt y Certificado en Typeface Design por la University of Reading (Reino Unido, 2018), ha impartido talleres y dictado conferencias en distintas instituciones de México, Nicaragua, Colombia, España, Irlanda, Polonia, Inglaterra, Francia, Chipre y Dinamarca.

Desde 2014 es investigador invitado (research fellow) en el Scaliger Instituut de la Universidad de Leiden (Países Bajos), su línea de investigación «Tecnologías para la Comunicación Escrita» ha dado como resultado artículos en diversas revistas académicas de México, Alemania y Estados Unidos, así el libro Legado de los Elzevir (BUAP, 2017) y capítulos de libro, siendo el más reciente Script, Print and Letterforms in Global Contexts publicado por Peter Lang (Oxford, 2025). Es delegado de México ante la Asociación Tipográfica Internacional.

Dra. Mara Edna Serrano Acuña

Profesora Investigadora en BUAP, Miembro de la Red Internacional en Ciencias Sociales Interdisciplinarias, de la Red de Investigadores en Diseño de la Universidad de Palermo, Argentina y del cuerpo académico Investigación Científica, Desarrollo Tecnológico y Vinculación Social. Premio al Desarrollo Docente por el diseño de un ambiente transmedia, presentado en Granada, España y Ganadora del financiamiento CONACyT de posgrados de calidad con mención honorífica a nivel doctorado por la investigación sobre metáforas visuales

.Con formación en Crown Point Press, California, impartió talleres en Filadelfia, U.S.A. y Argentina, ha realizado estancias de investigación en la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia y en el Instituto de Investigaciones sobre Universidad y Educación de la UNAM. Actualmente, miembro del Consejo de Docencia de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Mtro. Sebastián Eduardo Condado Picazo

Candidato a Doctorado en Diseño por TECH International Institute, Maestro en Mercadotecnia en la Universidad Interamericana para el Desarrollo Campus Cancún, licenciado en diseño gráfico por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la especialización en diseño de cartel emitido por CONACULTA en Amarillo, Centro de Estudios Especializado en Diseño en Xalapa, Veracruz, Diplomado en Marketing Cultural en la Escuela de Estudios de Posgrado en la Ciudad de Puebla, especialidad en Diseño Editorial en la Universidad Gestalt de Diseño en Xalapa, Veracruz, diplomado en Formación Docente en la Universidad Anáhuac Cancún y especialista en diseño de Cartel por el Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana.